

WEBER Der Freischütz  
MOZART Die Entführung aus dem Serail  
STRAUSS Eine Nacht in Venedig

6.-22.08.2004



# Schlossfestspiele *Zwingenberg* AM NECKAR



Sie halten den neuen Prospekt der Schlossfestspiele Zwingenberg in den Händen und wir freuen uns sehr, Sie erneut zu anregenden Opernabenden unter freiem Himmel einladen zu können. Die einzigartige Atmosphäre im mittelalterlichen Schloss Zwingenberg, eine der schönsten historischen Anlagen am Neckar, verspricht auch dieses Jahr wieder stimmungsvolle Erlebnisse. Seine Großherzogliche Hoheit

Ihnen mit Holger Müller-Brandes einen jungen, preisgekrönten Regisseur vor, der Webers Meisterwerk neu beleuchten wird.

Als zweites großes Bühnenwerk steht „Die Entführung aus dem Serail“ von Wolfgang Amadeus Mozart auf dem Spielplan. Regisseur Charles Ebert, Spielleiter am Staatstheater Hannover, nimmt uns mit auf eine Reise in den Orient. Lassen Sie sich von Mozarts Janitscharen-

## Liebe *Musikfreunde...*

Ludwig Prinz von Baden als Hausherr, Landrat Detlef Piepenburg, Bürgermeister Peter Kirchesch und wir heißen Sie herzlich willkommen zu den Schlossfestspielen 2004!

Wie jedes Jahr wollen wir auch diesmal unsere „Identifikationsoper“, Carl Maria von Webers „Freischütz“, für Sie aufführen. Sie ist schon seit jeher untrennbar mit den Schlossfestspielen verbunden, da die romantische Wolfsschlucht hinter dem Schloss möglicherweise jene ist, die Weber zur Komposition seiner Oper inspirierte. Wir stellen

Klangwelt in der Idylle von Schloss Zwingenberg verführen.

Als Operette spielen wir eines der beliebtesten Stücke des Repertoires: „Eine Nacht in Venedig“ von Johann Strauß. Wir freuen uns, dass Thomas Kiemle nach seinen Erfolgen in den vergangenen Jahren zum dritten Mal in Zwingenberg Regie führt. Sie dürfen einen höchst vergnüglichen, bunten Operettenabend erwarten.

Zahlreiche außergewöhnliche Sängerinnen und Sänger kehren nach Zwingenberg zurück. Gleichzeitig werden Sie auf der Bühne mehrere neue, schöne Stimmen erleben. Eine weitere wichtige Säule der Fest-

spiele bilden darüber hinaus unsere Chor- und Orchestermitglieder sowie die musikalischen Leiter.

Für Operneinsteiger, die ganze Familie und insbesondere unsere kleinen Gäste haben wir eine Opernwerkstatt mit dem Titel „Konstanz und Belmonte. Mit Mozart in der Türkei“ vorbereitet.

Während der Festspielwochen sorgen markgräflicher Wein und Sekt, ein Opernbuffet und ein rustikaler Imbissstand neben den örtlichen Gastronomiebetrieben für Ihr kulinarisches Wohl.

Wir freuen uns auf Sie!



Zu unseren Konzerten laden wir Sie ebenfalls herzlich ein. Im Nachtkonzert führen wir Sie nach einer Rezitation auf der Schlossterrasse zu festlichen Streicherklängen in die mit Kerzen beleuchtete Schlosskappelle, wo auch die sonntäglichen Kammermusikmatineen stattfinden. In der evangelischen Kirche Waldbrunn-Strümpfelbrunn, der Patronatskirche des Markgrafen von Baden, begrüßen wir Sie zu unserem Abschlusskonzert, das sich Violinkonzerten Mozarts widmet. Ein Freiluftkonzert am Waldsee Neckargerach mit populären Melodien und eine Serenade in Eberbach runden das Programm ab.

Mit musikalischen Grüßen

Prof. Dr. Friedemann Eichhorn  
Künstlerischer Leiter

Heike Feuerstein  
Geschäftsführerin

Heike Kaiser  
Geschäftsführerin

FR. 06.

FR. 13.

SA. 21.

SCHLOSSHOF 20 UHR

# Der Freischütz

ROMANTISCHE OPER IN DREI AUFZÜGEN VON CARL MARIA VON WEBER. TEXT VON FRIEDRICH KIND.

> Die Zwingenberger Traditionsoper symbolisiert mit ihren volkstümlich-naturalistischen Melodien die musikalische Romantik wie keine andere Oper. In Webers Meisterwerk „Der Freischütz“ ringt das Gute ständig mit dem Bösen. Im Angesicht der Naturgewalten riskiert der Jägerbursche Max in der hinter dem Zwingenberger Schloss tatsächlich gelegenen Wolfsschlucht für seine Angebetete Agathe sein Leben.



Musikalische Leitung: Jürgen Weisser \_ Inszenierung: Holger Müller-Brandes \_ Bühnenbild: Swen-Erik Scheuerling / Ruth Spemann \_ Kostüme: Holger Müller-Brandes / Anneliese Seibert \_ Choreinstudierung: Ria Günther \_ Ottokar: Hans-Josef Overmann \_ Kuno: Heinz Maraun \_ Agathe: Kerrie Sheppard \_ Ännchen: Sabine Schnitzer \_ Kaspar: Marek Gasztezki \_ Max: Rainer Gilsdorf \_ Samiel: N.N. \_ Eremit: Mario Klein \_ Kilian: Marcus Seimel \_ Brautjungfer: Anne Ellersiek \_ Landleute, Jäger, Gefolge des Fürsten \_ Chor und Orchester der Schlossfestspiele Zwingenberg

SA. 07.

SO. 08.

SA. 14.

FR. 20. SCHLOSSHOF 20 UHR

Musikalische Leitung: Roland Techet \_  
Inszenierung: Charles Ebert \_  
Bühnenbild: Ruth Spemann / Maro \_  
Kostüme: Charles Ebert / Anneliese  
Seibert \_ Choreinstudierung: Ria



# Die Entführung *aus dem Serail*

SINGSPIEL IN DREI AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART. TEXT VON GOTTLIEB STEPHANIE D. J.

> Zwei Europäerinnen sind in der Gewalt eines türkischen Fürsten. Die liebenden Bräutigame lassen nichts unversucht, um ihre zukünftigen Ehefrauen zu befreien. Mozarts Singspiel entführt mit seiner wunderbaren Klangwelt den Zuschauer in die Welt des Orients. Im Zentrum aber steht das humanitäre Verhalten gegenüber Fremden und Feinden. Mozart ist damit aktueller und vorbildhafter, als man meint....

Günther \_ Bassa Selim: N.N. \_  
Belmonte: Girard Rhoden \_ Kon-  
stanze: Angela Rudolf \_ Blondchen:  
Janice Creswell \_ Pedrillo: Mark  
Hamman \_ Osmin: Mario Klein \_  
Frauen des Bassa, Sklaven, Janit-  
scharen, Wachen \_ Chor und  
Orchester der Schlossfestspiele  
Zwingersberg



DO. 12.

SO. 15.

MI. 18.

DO. 19. SCHLOSSHOF 20 UHR

# Eine Nacht *in Venedig*



OPERETTE IN DREI AKTEN VON JOHANN STRAUSS. TEXT VON FRIEDRICH ZELL UND RICHARD GENÉE.

> Das Erfolgswerk von Johann Strauß schildert im Trubel des venezianischen Karnevals eine geschickt konzipierte Verwechslungskomödie. Mit Mitteln der italienischen Commedia dell' arte erhält diese Operette ihren unverwechselbaren Reiz und lädt mit ihrem Melodienreichtum nicht nur zu einer Gondelfahrt ein....

Musikalische Leitung: Peter Tilling \_ Inszenierung: Thomas Kiemle \_ Bühnenbild: Ruth Spemann \_ Kostüme: Thomas Kiemle / Anneliese Seibert / Ruth Spemann \_ Choreinstudierung: Ria Günther \_ Herzog: Christian Brüggemann \_ Caramello: Holger Ries \_ Annina: Britta Wielandt \_ Pappacoda: Marcus Seimel \_ Delaqua: Heinz Maraun \_ Barbara: Anne Ellersiek \_ Enrico: Alexander Siede \_ Ciboletta: Nicole Tamburro \_ Barbaruccio: Alois Schnorrberger \_ Agricola: Kerrie Sheppard \_ Testaccio: Holger Müller\_ Straßenhändler, Gäste und Diener des Herzogs, Venezianerinnen und Venezianer \_ Chor und Orchester der Schlossfestspiele Zwingenberg

so. 08.

SCHLOSSKAPELLE 11 UHR

# Matinee I

VIOLINEN VIRTUOS

> Das musikalische Programm spannt einen Bogen über mehrere Epochen, darunter spektakuläre Werke von Komponisten, die große Geiger waren: Paganini, Wieniawski, Bériot. Stücke von Leclair und Bartóks runden die Matinee ab. Im Anschluss an die Matinee können Sie an einem Mittagsbuffet mit Gerichten aus ökologischem Landbau vor dem Schloss Zwingenberg teilnehmen. Gesamtpreis für Matinee mit Mittagsbuffet: EUR 35,-

Jean Marie Leclair »Sonate Nr. 5« \_ Charles de Bériot »Duo concertant Nr. 1«  
\_ Béla Bartók »Aus den „44 Duos“« \_ Henri Wieniawski »2 Capricen« \_ Johann  
Halvorsen »Konzertcaprice« \_ Nicolò Paganini »Andante con Variazioni« \_  
Alexia Eichhorn, Violine \_ Friedemann Eichhorn, Violine

so. 08.

EBERBACH, RATHAUS AM LEOPOLTZPLATZ 15 UHR

# Serenade

VIOLINEN VIRTUOS

> Die nachmittägliche Serenade wiederholt das Programm der Matinee I. Es erklingen Werke von Komponisten, die große Geiger waren: Paganini, Wieniawski, Bériot. Eine tänzerische, schwungvolle Barocksonate von Leclair und Bartóks expressionistisch-volksliedhafte Duos runden die Serenade ab.

Jean Marie Leclair »Sonate Nr. 5« \_ Charles de Bériot »Duo concertant Nr. 1« \_  
Béla Bartók »Aus den „44 Duos“« \_ Henri Wieniawski »2 Capricen« \_ Johann  
Halvorsen »Konzertcaprice« \_ Nicolò Paganini »Andante con Variazioni« \_ Alexia  
Eichhorn, Violine \_ Friedemann Eichhorn, Violine

so. 15.

SCHLOSSKAPELLE 11 UHR

# Matinee *II*

DREI PLUS EINS



KONZERTANTE QUARTETTE FÜR EIN BLASINSTRUMENT UND STREICHTRIO  
WERKE VON WOLFGANG AMADEUS MOZART, CARL STAMITZ, BENJAMIN BRITTEN

> Im zweiten Vormittagskonzert der Festspiele stehen sich musikalisch ein Streichtrio und drei verschiedene Blasinstrumente gegenüber. Sei es Flöte, Oboe oder Klarinette – alle kommunizieren nacheinander mit den Streichern. Man darf gespannt sein, wie diese Gespräche verlaufen, deren Autoren Vertreter der Wiener Klassik, Mannheimer Schule und des 20. Jahrhunderts sind.

Im Anschluss an die Matinee auf Wunsch geführte Wanderung (ca. 2 Std.) durch die Wolfsschlucht zum Mittagsbuffet mit Gerichten aus ökologischem Landbau im Gasthof „Zum Hirschen“. Rückkehr zum Schloss per geführter Wanderung oder Bus. Infos und Anmeldungen beim „Hirschen“ (Tel. 06274/95180)

Regina Kaufmann, Flöte \_ Olaf Gramlich, Oboe \_ Karl Benz, Klarinette \_  
Friedemann Eichhorn, Violine \_ Alexia Eichhorn, Viola \_ Peter Tilling, Violoncello

MO. 09.

WALDSEE NECKARGERACH 22.45 UHR

# Wassermusik

> Vor der Kulisse des Waldsees Neckargerach spielt das Blechbläserquintett des Festivalorchesters populäre Melodien europäischer und amerikanischer Komponisten. Hier werden sich nicht nur „Carmen“ und „West Side Story“ begegnen, sondern auch Bekanntes und Eingängiges aus Barock und klassischer Moderne.

Marc-Antoine Charpentier »Eurovisionmelodie« \_ G.-F. Händel »Wassermusik« \_ W. A. Mozart »Rondo a la Turca« \_ J. S. Bach »My spirit be joyful« \_ Gustav Holst »Second Military March« \_ Georges Bizet »Carmen-Suite« \_ Leonard Bernstein »Tonight aus West Side Story« \_ H.S. Creamer & B.A. Williams »That's a plenty« \_ John Philip »Sousa Stars and Stripes« \_ Alexander Petry, Trompete \_ Björn Bein, Trompete \_ Stefan Fellhauer, Horn \_ Michael Jouvenal, Posaune \_ Christian Hilbert, Bassposaune

SO. 15.

SCHLOSSTERRASSE 23 UHR

# Nachkonzert

> **PILGERFAHRT ZU BEETHOVEN** In diesem Jahr treffen zwei der bedeutendsten Komponisten aufeinander. Richard Wagner kommt dabei ausnahmsweise als Autor zu Wort, der mit viel Humor eine fiktive Geschichte über sein Idol Beethoven erzählt (Rezitation: Kammersänger Franz Mazura). Beethovens berühmtes Streichtrio Es-Dur op.3 erklingt im Anschluss an die Rezitation in der mit Kerzen illuminierten Schlosskapelle.

Richard Wagner »Pilgerfahrt zu Beethoven« \_ Ludwig van Beethoven »Streichtrio Nr. 1 Es-Dur op. 3« \_ Ks. Franz Mazura, Rezitation \_ Friedemann Eichhorn, Violine \_ Alexia Eichhorn, Viola \_ Sebastian Hess, Violoncello

SA. 21.

SCHLOSSHOF 14 UHR



## KINDEROPERA

„KONSTANZE UND BELMONTE. MIT MOZART IN DER TÜRKEI“. EINE WERKSTATT FÜR KINDER.

> **HALLO KINDER!** Wer von Euch war denn schon einmal in der Türkei? Oder hat schon einmal türkische Musik gehört? In Mozarts „Entführung aus dem Serail“ jedenfalls geht es um die Liebe von Konstanze und Belmonte. Doch beide sind getrennt worden, weil ein türkischer Fürst Konstanze gefangen hält. Ob es Belmonte wohl gelingt, seine Braut aus dem Palast zu befreien?

Moderation und Konzeption: Alexander Preiß \_ Bassa Selim: N.N. \_ Belmonte: Girard Rhoden \_ Konstanze: Angela Rudolf \_ Osmin: Mario Klein

SO. 22.

EV. KIRCHE WALDBRUNN-STRÜMPFELBRUNN 11 UHR

## Abschlusskonzert

> Mozarts fünf Violinkonzerte gehören zu den Höhepunkten des klassischen Violinrepertoires. Die ersten beiden Konzerte des Salzburger Meisters, darunter das hoch virtuose und selten gespielte B-Dur-Konzert, erklingen in der wunderbaren Akustik der Patronatskirche des Markgrafen von Baden. Friedemann Eichhorn musiziert mit dem Kammerorchester der Festspiele. Im Anschluss an das Konzert Teilnahme an einer Kutschfahrt zum Mittagsbuffet im Landgasthof „Zum Hirschen“ möglich. Infos und Anmeldungen beim „Hirschen“ (Tel. 06274/95180)

W. A. Mozart »Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207« »Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211« \_ Friedemann Eichhorn, Leitung und Violine \_ Kammerorchester der Schlossfestspiele Zwingenberg

## KARTENSERVICE

# TEL 0 62 63-771

Karten zu allen Veranstaltungen erhalten Sie schriftlich oder im Internet ab 13. April 2004 oder ab 17. Mai 2004 auch direkt im Festspielbüro. Außerhalb der Kontaktzeiten steht Ihnen auch ein Anrufbeantworter zur Verfügung oder Sie nutzen die Möglichkeit der Internet-Bestellung. Bitte nutzen Sie auch die Möglichkeit der schriftlichen Bestellung mit dem im Prospekt enthaltenen Bestellformular.

Kartenbestellungen sind nur mittels Lastschrifteinzug (Angabe der Bankverbindung) möglich. Wir nehmen dann die Abbuchung des Kartenpreises zzgl. Portokosten vor und senden Ihnen die Karten direkt zu. Bei kurzfristigen Bestellungen buchen wir den Kartenpreis ab und hinterlegen die Karten an der Abendkasse.

Die Karten werden entsprechend Ihrer Bestellung bestmöglich ausgewählt und Ihnen zugesandt. Können wir Ihren Kartenwunsch nicht erfüllen, benachrichtigen wir Sie telefonisch. Kartenbestellungen sind verbindlich. Die Rücknahme übersandter Karten ist – mit

Ausnahme begründeter Einzelfälle – ausgeschlossen. Haben Sie bitte Verständnis, dass wir bei einem Umtausch oder einer Rücknahme von Karten eine Bearbeitungsgebühr von € 3,- erheben müssen. Bei Geschenkgutscheinen ist eine Bargeldrückerstattung leider nicht möglich. Sie sind auch nicht auf die nächste Spielzeit übertragbar.

Die Abendkasse öffnet bei Abendvorstellungen 90 Minuten, bei Tagesveranstaltungen (Matineen, Serenade, Wassermusik, Kinderoper, Abschlusskonzert) 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Von den Parkplätzen am Bahnhof Zwingenberg besteht vor und nach den Veranstaltungen im Schloss ein kostenloser Buspendelverkehr. Er beginnt bei Abendvorstellungen ab 19.00 Uhr, bei allen anderen Vorstellungen ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Weitere Parkmöglichkeiten bestehen beidseitig der B 37 in der Ortsdurchfahrt Zwingenberg. Zu Fuß sind von hier ca. 15 Minuten einzuplanen. Bitte richten Sie ihre Ankunftszeit in Zwingenberg danach ein.

**13.4.2004 - 16.5.2004**

**NUR INTERNET- UND SCHRIFTLICHE BESTELLUNGEN**  
SCHLOSSFESTSPIELE ZWINGENBERG AM NECKAR  
RATHAUS, 69439 ZWINGENBERG

**17.5.2004 - 21.8.2004**

KARTENVERKAUF IM FESTSPIELBÜRO, TELEFONISCHE,  
INTERNET- UND SCHRIFTLICHE BESTELLUNGEN  
ÖFFNUNGSZEITEN FESTSPIELBÜRO:  
MO - FR. 10 - 12 UND 14 - 17 UHR  
SA 10 - 12 UHR  
FAX: 0 62 63 - 42 98 71

[WWW.SCHLOSSFESTSPIELE-ZWINGENBERG.DE](http://WWW.SCHLOSSFESTSPIELE-ZWINGENBERG.DE) · [INFO@SCHLOSSFESTSPIELE-ZWINGENBERG.DE](mailto:INFO@SCHLOSSFESTSPIELE-ZWINGENBERG.DE)

Wir spielen – fast – immer. Die Festspielleitung entscheidet, ob zum Schutz der Gesundheit der Solisten und des Orchesters in der Ausweichspielstätte gespielt wird. Muss die Festspielleitung eine begonnene Aufführung abbrechen, haben Sie – wie bei Freilichtspielen üblich – keinen Ersatzanspruch. Besetzungs- und Programmänderungen sowie die Verlegung des Veranstaltungsortes berechtigen nicht zur Rückgabe gekaufter Karten. Muss eine Aufführung vor Beginn abgesagt werden, wird möglichst ein

Ersatztermin angeboten. Sollten Sie diesen nicht wahrnehmen können, können Sie die Eintrittskarten gegen eine andere Aufführung eintauschen oder die Eintrittskarte innerhalb von 14 Tagen an das Festspielbüro der Schlossfestspiele Zwingenberg, Rathaus, 69439 Zwingenberg zurückgeben – bitte mit Adresse und Bankverbindung.

Während der Aufführungen darf nicht geraucht, fotografiert oder ein Regenschirm aufgespannt werden. Handys bitte vor Beginn der Vorstellung ausschalten.

### SCHLOSSFESTSPIELE ZWINGENBERG

Festspielbüro · 69439 Zwingenberg · [www.schlossfestspiele-zwingenberg.de](http://www.schlossfestspiele-zwingenberg.de)  
[info@schlossfestspiele-zwingenberg.de](mailto:info@schlossfestspiele-zwingenberg.de)

### BANKVERBINDUNGEN:

Sparkasse Neckartal-Odenwald (BLZ 674 500 48), Kto.-Nr. 3 078 367  
Volksbank Mosbach (BLZ 674 600 41), Kto.-Nr. 2 271 303

## EINTRITTSPREISE

Beachten Sie bitte hierzu die nebenstehenden Bühnen- und Bestuhlungspläne

### DER FREISCHÜTZ DIE ENTFÜHRUNG VON SERAIL

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| A    | B    | C    | D    | E    |
| 30,- | 25,- | 21,- | 17,- | 10,- |

### EINE NACHT IN VENEDIG

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A    | B    | C    | D    |
| 25,- | 20,- | 14,- | 10,- |

Nummerierte Plätze nur bei diesen Veranstaltungen

**ANGEBOT:** Das Schlosshof-Abonnement!  
Bei der Bestellung von je einer Karte für eine der oben genannten Veranstaltungen erhalten Sie automatisch eine Ermäßigung von 10%.

Das Verkehrsamt der **STADT EBERBACH** bietet eine Festspielpauschale mit Übernachtungen an. Tel. 0 62 71/48 99, Fax 0 62 71/13 19, [tourismus@eberbach.de](mailto:tourismus@eberbach.de)

Das Verkehrsamt **WALDBRUNN** bietet ein Festspielarrangement mit Übernachtung an. Tel. 0 62 74/930-212, Fax 0 62 74/930-230, [waldbrunn@t-online.de](mailto:waldbrunn@t-online.de)

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| MATINEEN             | 14,- EUR      |
| MATINEE I MIT BRUNCH | 35,- EUR      |
| NACHTKONZERT         | 14,- EUR      |
| WASSERMUSIK*         | 14,- EUR      |
| SERENADE             | 14,- EUR      |
| KINDEROPER           | 8,- / 4,- EUR |
| ABSCHLUSSKONZERT**   | 15,- EUR      |

\* Parkmöglichkeiten beim Penny-Markt Neckargerach. Von dort kostenloser Buspendelverkehr.

\*\* Parkmöglichkeiten bestehen in der Umgebung der ev. Kirche in Waldbrunn-Strümpfelbrunn

**ERMÄSSIGUNGEN:** Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 50% (ausgenommen Kinderoper), Gruppen je 25 Personen eine Freikarte.

## BÜHNE UND BESTUHLUNG

Der Schlosshof ist zur Neckarseite durch das Forsthaus, zur Bergseite durch hohe Festungsmauern eingefaßt. Die Mauern schließen an der Rückseite an einen Festungsturm an; in diesem durch Bauwerke geschlossenen Hof sind die Sitzreihen aufgestellt, die ab der 24. Reihe auf einer Tribüne von Reihe zu Reihe ansteigen, so dass von allen Plätzen eine sehr gute Sicht auf die Schlossfront und Bühne gewährleistet ist. Ein eigens konstruiertes Orchesterdach unterstützt die natürlich gute Akustik des Schlosshofes.

### DER FREISCHÜTZ DIE ENTFÜHRUNG VON SERAIL

|   |                                    |          |
|---|------------------------------------|----------|
| A | Reihe 1 bis 11                     | 30,- EUR |
| B | Reihe 12 bis 17<br>Reihe 24 bis 28 | 25,- EUR |
| C | Reihe 18 bis 23<br>Reihe 29 bis 35 | 21,- EUR |
| D | Reihe 36 und 37                    | 17,- EUR |
| E | Reihe 38 und 39                    | 10,- EUR |

### EINE NACHT IN VENEDIG

|   |                 |          |
|---|-----------------|----------|
| A | Reihe 1 bis 12  | 25,- EUR |
| B | Reihe 13 bis 19 | 20,- EUR |
| C | Reihe 20 bis 30 | 14,- EUR |
| D | Reihe 31 bis 35 | 10,- EUR |







Chemie- und Pharmaanlagen



Off-Shore- und Erdölindustrie



Schiffbau



Maschinen- und Anlagenbau



Wasseraufbereitung



Nahrungsmittelindustrie



Die KSR KUEBLER AG entwickelt und produziert Füllstandmess- und Regelgeräte für flüssige Medien und Schüttgüter, für Temperaturen bis 450° und Druckbereiche bis 400 bar.

Darüber hinaus entwickeln unsere hochqualifizierten Mitarbeiter individuelle Lösungen für kundenspezifische Probleme in den unterschiedlichsten Industriebereichen.

Ein kompromissloses Qualitätsmanagement sowie nationale und internationale Zulassungen sind weitere Voraussetzungen für den guten Namen unseres Unternehmens - weltweit.

## KSR KUEBLER Niveau-Messtechnik AG

D-69439 Zwingenberg

Tel +49 (0) 62 63 - 87- 0, Fax +49 (0) 62 63 - 87 99

info@ksr-kuebler.com, [www.ksr-kuebler.com](http://www.ksr-kuebler.com)



6.8. FR.  
**Der  
Freischütz**

Oper von C. M.  
von Weber

7.8. SA.  
**Die  
Entführung  
aus dem  
Serail**

Singspiel von  
W. A. Mozart

8.8. SO.  
**Die  
Entführung  
aus dem  
Serail**

Singspiel von  
W. A. Mozart

12.8. DO.  
**Eine Nacht  
in Venedig**

Operette von  
J. Strauß

13.8. FR.  
**Der  
Freischütz**

Oper von C. M.  
von Weber

14.8. SA.  
**Die  
Entführung  
aus dem  
Serail**

Singspiel von  
W. A. Mozart

15.8. SO.  
**Eine Nacht  
in Venedig**

Operette von  
J. Strauß

18.8. MI.  
**Eine Nacht  
in Venedig**

Operette von  
J. Strauß

19.8. DO.  
**Eine Nacht  
in Venedig**

Operette von  
J. Strauß

20.8. FR.  
**Die  
Entführung  
aus dem  
Serail**

Singspiel von  
W. A. Mozart

21.8. SA.  
**Der  
Freischütz**

Oper von C. M.  
von Weber

SCHLOSSHOF BEGINN 20 UHR

# Spielplan 2004

TICKETS UND INFO: Tel. 06263 - 771

[www.schlossfestspiele-zwingenberg.de](http://www.schlossfestspiele-zwingenberg.de) · [info@schlossfestspiele-zwingenberg.de](mailto:info@schlossfestspiele-zwingenberg.de)

ANDERE SPIELSTÄTTEN

8.8. SO.  
**Matinee I**  
11 Uhr  
Schlosskapelle

8.8. SO.  
**Serenade**  
Programm  
der Matinee I  
15 Uhr  
Eberbach,  
Rathaus

9.8. MO.  
**Wassermusik**  
22.45 Uhr  
Waldsee  
Neckargerach

15.8. SO.  
**Matinee II**  
11 Uhr  
Schlosskapelle

15.8. SO.  
**Nachtkonzert**  
23 Uhr  
Schlossterrasse /  
Schlosskapelle

21.8. SA.  
**KINDER-  
OPÉRA**  
**Konstanze  
und  
Belmonte**  
14 Uhr  
Schlosshof

22.8. SO.  
**Abschluss-  
konzert**  
11 Uhr  
Ev. Kirche  
Waldbrunn-  
Strümpfelbrunn